



SINT-PAULUSKRANTJE

23e jaargang nr. 4 juli - augustus 2013

EUCHARISTIEVIERINGEN SINT-PAULUSKERK

zondag 10u30 Hoogmis

WIJKKAPEL Londenstraat 44

zaterdag 18u00 -

zondag 10u00 -

weekdagen 18u00

PAROCHIESECRETARIAAT

Sint-Paulusstraat 22 – 2000

Antwerpen 03/231.33.21

maandag, dinsdag en
donderdag van 10u00 tot 12u00

PASTOOR Paul SCHEELLEN

dagelijks bereikbaar

tussen 09.45 en 10u30 op tel.

03/233.81.24 (St.Joris)

dinsdag en donderdag van

10u45 tot 12u45

St-Paulusstraat 22 Antwerpen

pastoor@sint-paulusparochie.be

KERKFABRIEK ST.-PAULUS

voorzitter Walter Vrinssen tel.

03/231.31.48 of 0477/500190

kerkfabrieksintpaulus@skynet.be

ONTHAAL

- **pastoraal gesprek, doop,**

huwelijk, uitvaart: Pastoor Paul

Scheelen 03/233.81.24

- **public relations, kerkgebouw**

en crypte: Walter Vrinssen

0477/500190

- **concerten en evenementen:**

Leo Van achter 0473/978336

leo.vanachter@skynet.be

- **toerisme en rondleiding**

Sint-Paulusvrienden:

Robert Vanherp 0495/570292

Walter Geluyckens 0494/448253

- **Kerktoezichter**

Piet De Smet 0471025027

Inhoudsopgave

☞	EUCHARISTIEVIERINGEN	2
☞	DONDERDAG 15 AUGUSTUS FEEST VAN MARIA TEN HEMELOPNEMING.	2
☞	SINT PAULUS MORGEN	3
☞	LIEF EN LEED IN ONZE PAROCHIEGEMEENSCHAP	5
☞	“ GIJ, WIE ZEGT GIJ DAT IK VOOR U MAG ZIJN?”	6
☞	GODEFRIDUS van MIERLO O. P.	11
☞	WIJDINGSAKTE VAN DE TWEDE SINT- PAULUSKERK	18
☞	PAROCHIALE COÖRDINATIEKALENDER	20

EUCHARISTIEVIERINGEN

JULI – AUGUSTUS 2013

Zo	07/07	10.30U	Orgelmis Voorganger: pastoor Paul Scheelen
Zo	14/07	10.30U	Orgelmis Voorganger: Z.E.H. M. Van Bostraeten
Zo	21/07	10.30U	Orgelmis Voorganger: Z.E.H. Louis Soetewey
Zo	28/07	10.30U	Orgelmis Voorganger: Z.E.H. Hugo Dierick
Zo	04/08	10.30U	Orgelmis Voorganger: pastoor Paul Scheelen
Zo	11/08	10.30U	Orgelmis Voorganger: Z.E.H. Louis Soetewey
Do	15/08	10.30U	Orkestmis Voorganger: Pastoor Paul Scheelen
Zo	18/08	10.30U	Orgelmis Voorganger: Z.E.H. Louis Soetewey
Zo	25/08	10.30U	Orgelmis Voorganger: Z.E.H. Hugo Dierick

DONDERDAG 15 AUGUSTUS FEEST VAN MARIA TEN HEMELOPNEMING.

Om 10.30U plechtige eucharistieviering Voorganger pastoor Paul Scheelen. Uitvoering van de "Messe Solennelle à l'honneur de St.Cécile" van Charles Gounod, en oa. "O Beata Mater" van August De Boeck. Uitvoerders zijn het koor "Koninklijke Chorale Caecilia", orkest "Musici Dominicanorum, solisten Rolande Van Der Paal, sopraan – Yves Saelens, tenor – Wilfried Van den Brande, bas. Aan het orgel Nicolas De Troyer, organist-titularis. Algemene leiding Ivo Venkov, chef dirigent. Aanstelling van Ilka Vandecauter en Ambra Van Thielen tot kapelheer van de Broederschap van Onze Lieve Vrouw van de heilige Rozenkrans.





Het is duidelijk dat de toekomst van een geloofsgemeenschap niet alleen bepaald wordt door het bisdom maar dat in dialoog met de kerkelijke overheid, ter plaatse moet onderzocht worden welke pistes het meest beantwoorden aan onze missie.

Na een eerste aanzet vanuit de methode: SWOT-analyse zocht het parochieteam, versterkt door een kleine werkgroep naar prioriteiten. Annemie Luyten, vanuit de Stadspastoraal begeleidde dit proces. Vanuit aangegeven sterktes, zwaktes, kansen en bedreigingen werden volgende punten als erg belangrijk weerhouden.

Sterktes

- Gewaardeerde en talrijk bijgewoonde orkestvieringen, met hoogstaande muziek en inhoudelijk sterke homilie (geactualiseerd)
 - Sterke vieringen bij belangrijke levensmomenten en kapellen die engagementen kunnen opnemen
 - Onthaal na de vieringen en ook het onthaal tijdens de week voor passanten
- Gezonde financiële situatie met uitbreidingsmogelijkheden

Zwakten

- Leeftijd van parochieteam en andere vaste medewerk(st)ers
- Contact met de omliggende buurt

- Gebrek aan ontmoetingsplaats
- Lage bezetting op gewone zondagen
- Gebrek aan ontmoetingsplaats

Kansen

- Contacten met jonge mensen (vb. vele huwelijken en doopvieringen)
- Aangroei bevolking in de buurt en de kleine ontmoetingsplekken (vb. buurtwerk)
- Behoeftte aan spiritualiteit, betekenis van het cultuurpatrimonium, contacten met het MAS

Bedreigingen

- Spiritualiteit van jongeren? Discrepantie tussen geloofstaal en moderne way of live
Onbekendheid met symbolen of hele geloofscultuur
- Evolutie overheidsbeleid
- Dakloosheid van mensen

Vanuit deze vaststellingen werd er gezocht naar verbanden.

- **Wat de gewaardeerde vieringen betreft:** wanneer er groepen komen musiceren of zingen zou het goed zijn hen na de viering nog uitdrukkelijker uit te nodigen voor een ontmoeting (dit zijn dikwijls geïnteresseerde jonge mensen). Een eerste werkpunt.

Omgekeerd is het moeilijker. Het is niet vanzelfsprekend om jonge mensen ,die op gesprek komen bij huwelijks- of doopvoorbereiding, uit te nodigen voor de orkestmissen. Dit beantwoordt vaak niet aan hun cultuur.

- **Grotere aandacht voor de groeiende buurt:**

Dit lijkt voorlopig **een heel belangrijk werkpunt.**

Uit het gesprek kwamen drie stappen naar voor:

- Op tien jaar tijd is deze buurt totaal veranderd. Er is een nieuwe populatie waarmee we weinig contact hebben, waarvoor we ongekend zijn.

Een uitnodigende folder om ons zichtbaar te maken zou goed moeten bestudeerd worden. Het nodigt uit om ons zelf te bevragen wat we eigenlijk willen en kunnen aanbieden.

- Voorwaarde is onze eigen buurt beter te verkennen en contact op te nemen met belangrijke plaatsen waar nu reeds gemeenschap wordt gemaakt met vallen en opstaan. Er is immers heel veel initiatief in onze buurt. We zijn te weinig betrokken.

- In samenwerking met anderen, beperkte ontmoetingen organiseren met bewoners van enkele straten voor een informele babbel of een uitnodiging voor bezoek aan onze site.

Het doet deugd om eens wat dieper na te denken over onze eigen mogelijkheden die we vaak onbenut laten. Vanuit de bredere bevraging en de SWOT-analyse zullen we verder werken.

Het parochieteam

LIEF EN LEED IN ONZE PAROCHIEGEMEENSCHAP

GEDOOPT

werden door het Sacrament van het Doopsel in onze christelijke geloofsgemeenschap opgenomen :

Matteo De Bie 02.06

Arthur Derveau 22.06

Olivia Van Bogaert 29.06

Wij wensen de ouders en de familie hartelijk proficiat.

GEHUWD

beloofden elkaar eeuwige trouw

Björn Adriaensen met Brygiba Wyczynska 01.06.

Witse Van Schil met Anke Delacour 08.06

Onze oprechte gelukwensen aan de jonggehuwden en hun familie.

OVERLEDEN

Louisa Maria Duser overleden 21.05 – uitvaart 28.05 Hubert Torfs
overleden 11.06 – uitvaart 17.06

Moge zij voor eeuwig thuis zijn in de hemelse vreugde en vrede van de Heer.



“ GIJ, WIE ZEGT GIJ DAT IK VOOR U MAG ZIJN?”



Het is de essentiële geloofsvraag die Jezus stelt op een van de biechtstoelen.

Ben ik voor u een interessante historische figuur?

Een merkwaardige wijze?

Een wat extravagante profeet vanuit een andere tijd?

Een boeiend esoterisch verschijnsel?

Of ben ik voor u de weerkaatsing van wie God is,

uitdagend, uitnodigend

om meer dan ooit mens te zijn naar zijn beeld en gelijkenis?"

Het is de kernvraag van elk evangelie, van elke brief in het Nieuwe Testament.

En het is boeiend om de worsteling met deze vraag te herlezen

in twee boegbeelden van deze kerk. Petrus en Paulus.

Ze worden niet properder voorgesteld dan ze zijn.

Twee figuren, steeds als stoere binken afgebeeld door kunstenaarsfantasie.

Heroïsche beelden, alleen maar uit te kappen in keiharde marmer.
Maar de historische waarheid is anders.
De éne holt zichzelf voorbij en komt met hangen, de pootjes terug.
De andere heeft een karakter om hout op te kappen.
En daarop is onze kerk gebouwd.
Weinig flatterend, maar realistisch.

Petrus, een jonge Palestijnse visser, oorspronkelijk Simon genaamd, met heel wat ambities.

Michiel I van der Voort (ca 1724) beeldhouwde hem levensgroot in witsteen.

Haantje de voorste totdat de haan driemaal kraait bij drie werf verraad.

"Wie zegt gij dat ik ben?"

"Ach!! ik ken die man niet"
zal hij bang en in paniek beweren.

Wat heeft die eerste kerkleider het moeilijk om die zending van Jezus te snappen.

Meer dan eens krijgt hij een sneer van de Heer: "Ga weg, achter mijn rug, gij Satan. Probeert gij mij te weerhouden van wat de Vader ten diepste wil."

Dat is dan de steenrots, de Petrus van ons geloof. Onze eerste heilige vader.



"Petrus, wie zijn leven, zijn hachje wil redden, zal het verliezen"

Het komt hard aan. En toch ben ik content dat onze eerste paus niet zo'n soort gelovige was die precies een paaskaars heeft ingeslikt, lijnrecht en onverstoortbaar.

Laat mij maar een Petrus-christen zijn.

En kijk, het is net of hij ons de sleutels aanreikt van Gods droom met zijn mensen.

Dan heb je die andere, Paulus, tegenover Petrus geplaatst in de viering. Een Turk. Groots, onverstoort, de reismantel om en speurend in de verte.



Zo bijtelde Van der Voort hem uit.

Maar stond die Paulus niet op de eerste rij te juichen toen men Stefanus stenigde?

Was hij niet die diep gewortelde fundamentalist voor wiens voeten men de afgerukte kleren van de sociaal geëngageerde diaken Stefanus neergooide? Moest zijn eigzinnigheid en willekeurige trots niet neergebliksemd worden eer hij besepte hoe blind hij eigenlijk was?

"Zijn ogen waren wel open" staat in de handelingen" maar hij kon helemaal niet zien".

Totaal in de war beleefde Paulus toen die dagen van onzekerheid tot uiteindelijk in Damascus

Ananias , een man die op zijn dodenlijst stond, hem de handen oplegt, gezonden door de Heer.

"Ga", zo beschrijft Lucas in de Handelingen dit gebeuren:

"Ga Ananias, want die Saulus is voor mij een uitverkoren werktuig om mijn naam te torsen".

Misschien is dat het juiste woord: *"mijn naam torsen"*.

Velen van ons kregen ooit de handen opgelegd bij het vormsel.

De vormheer nam de plaats in van Ananias.

God schrijft zijn geschiedenis met krassende pennen.

Wat wijs van die kerk om die Paulus, een man die eerst diep moest vallen, op ons los te laten tezamen met die tegengestelde persoonlijkheid van Petrus die in zichzelf steeds zoveel weerstanden moet overwinnen.

Twee contrasterende figuren, meermaals in conflict gekomen.

Wat is dit schitterend in zilver uitgewerkt door Jan-Baptist Verberckt I in 1783.

Je voelt de verontwaardiging van Paulus over Petrus omtrent zijn dubbelzinnige houding in verband met culturele eisen aan bekeerde heidenen.

Aan de Galaten schrijft Paulus: *"Maar toen Kefas (Petrus) in Antiochië gekomen was, heb ik hem in zijn gezicht weerstaan"*.

Het mooie van dit beeld zie je aan de achterkant. Hoe de linkerarm van Petrus zich uitstrekt naar de rug van Paulus om hem dichtert tegen zich aan te voelen.

Het conflict zal leiden tot het eerste concilie van Jerusalem met respect voor traditie, maar ook met fijngevoeligheid voor een andere cultureel aanvoelen.



Eigenlijk is dat voor ons troostrijk. Het relateert al die spanningen in de kerk. Het geloof heeft blijkbaar verschillende talenten, begaafdheden, maar ook verschillende karakters nodig.

De Petrusfiguur met zijn conservatieve reflex uit échte bezorgdheid voor het goede van de traditie en de open blik van Paulus om deze rijke traditie weer te hertalen naar de cultuur van nu. Vertaal het maar naar onze eigen geloofsgemeenschappen.

Hoe kunnen wij in een totaal veranderde cultuur, in een soms vijandige samenleving, in een medialandschap dat ons met plezier fnuikt, antwoord geven op de vraag:

"wie is die Jezus voor ons?"

De Geest van God heeft schijnbaar verscheidenheid nodig, kracht en bescheidenheid: hier in deze parochie en in de wereldkerk.



Van oudsher was het feest van Petrus en Paulus verbonden met het patronaat van de diamantbewerking. Waarom, weten we eigenlijk niet. Maar misschien kan het ons iets leren. Misschien.

Want pas na vele bewerkingen krijgt doffe, ruwe diamant zijn schoonheid. Onderzoeken, klieven en zagen, snijden en slijpen, het moeizaam en hardnekkig samenspel van slijpvormen, zuiverheid, kleur en karaatgewicht.

Echte schoonheid ontstaat dus uit moeizame wrijving.

Daarom dat feest der tegengestelden, soms tegenstanders, die elkaar willen blijven ontmoeten.

Voor ons de hamvraag:

"zeg nu zelf eens heel eerlijk, wie ben ik, de Heer, voor jou?"

Bedankt Piet, bedankt Paul.

Pastoor Paul Scheelen



GODEFRIDUS van MIERLO O. P.

(1518 - 1587)

tweede bisschop van Haarlem

wijbisschop van de Antwerpse Sint-Pauluskerk

Raymond SIRJACOBS

PROLOOG

Dr. Paul Van Remoortere, erevoorzitter van de kathedrale kerkfabriek van Antwerpen, vestigde onze aandacht op het raadselachtig anonieme schilderij dat zich aan de ingang van de sacristie van de kathedraal bevindt. Dit enigmatisch oud en mooi schilderij stelt een bisschopswijding voor. Er staan 23 personen op afgebeeld en op de koorkap links staat het jaartal 1571. Het mysterieus schilderij stelt de wijding voor van de dominicaan Godefridus van Mierlo tot bisschop van Haarlem. Deze wijding door bisschop Sonnius geschiedde in de Antwerpse Sint-Pauluskerk. Vijf dagen later wijdde Van Mierlo de tweede Sint-Pauluskerk.





Portret van Godefridus van Mierlo.
 Paneel, 81 x 69cm.
 Museum Catharijneconvent Utrecht.
 Het schilderij toont een eenvoudige
 kloosterling in het habijt van een
 dominicaan.
 Opvallend is ook het eenvoudig
 borstkruis en de bisschopsring aan
 de wijsvinger.
 Links boven zijn wapen en devies.
 Zijn devies luidde : "Simpliciter et
 recte" eenvoudig en rechtdoor.

(Copyright Iconografisch Bureau 's-
 Gravenhage).



Anonieme gravure.
 Godefridus van Mierlo is zittend
 voorgesteld in bisschopskleding,
 zijn linkerhand op de borst, zijn
 rechterhand met bisschopsring op
 een open boek. Verder zien we
 een bibliotheek, een kruisbeeld,
 een zandloper, een mijter, een
 bisschopsstaf, een borstkruis en
 zijn wapenschild. Van Mierlo's
 wapen is gevierendeeld.
 Het schild is gedekt met een
 groene prelatenhoed, waaraan
 afhangende koorden en 2 x 6
 kwasten. Boven en onder de
 dominicaanse lelie.



datering 1571 op kazuifel van prelaat uiterst links

GODEFRIDUS van MIERLO **Historische data**



1518, 2 februari: Godefridus van Mierlo werd geboren te Mierlo, bij Helmond, in Nederland.

1534, 22 mei : nog geen 17 jaar oud jaar, werd Godfried opgenomen als novice in het dominicaner convent van 's-Hertogenbosch. Zijn studies deed hij gedeeltelijk in het hoofdhuis van de dominicanen te

Leuven. De universiteiten waar hij het baccalaureaat en daarna het licentiaat behaalde, zijn niet gekend.

1547 : als procurator in het klooster van 's-Hertogenbosch behartigde hij onder toezicht van zijn prior de tijdelijke belangen van het klooster. Hij hield zich bezig met de heropbouw van dit klooster. Hij zorgde voor de kloosterlingen en wijdde zich aan de predicatie.

1549 : de eerste Antwerpse Sint-Pauluskerk werd afgebroken

1552 : Godefridus van Mierlo werd prior van het Sint-Andreasklooster van Utrecht, waar hij bleef tot 1559. Op de preekstoel van de Utrechtse dom was hij een graag gehoorde prediker.

1556 : Filips II woonde de diensten bij in de in opbouw zijnde tweede Sint-Pauluskerk.

1558 : Godefridus werd door de magister van de orde, Giustiniani, tot magister in de theologie gepromoveerd, de hoogste titel. Hij woonde het algemeen kapittel van de dominicanenorde te Rome bij en werd bevriend met Antonius Ghislieri, de toekomstige dominicaanse paus Pius V.

1559-1567 : Margaretha van Parma landvoogdes der Nederlanden.

1559, 15 april : Godefridus werd tot negende provinciaal van de Nederduitse Dominicaanse Provincie verkozen en verbleef nog steeds in zijn klooster te Utrecht. Bleef provinciaal tot 1570.

1560 : Antoine Granvelle organiseerde de inquisitie in de Nederlanden, als beloning hiervoor werd hij door de Spaanse koning Filips II benoemd tot (eerste) aartsbisschop van Mechelen; een jaar later werd hij door de paus benoemd tot kardinaal.

1561 : Godefridus was een uitzonderlijk man, die geen lasten weigerde en zelf het voorbeeld gaf. Toen hij te Avignon aankwam voor het generaal kapittel had hij de ganse reis te voet afgelegd, zonder de hulp van paarden of muilezels. Vermits de teksten van de kapittels die hij voorzat (Atrecht, Leuven, Douai en Brussel) verloren zijn gegaan, zijn we slecht ingelicht over zijn werk als provinciaal in deze woelige tijden. Magister Godefridus moet een geleerd man geweest zijn die verschillende talen beheerste zoals Italiaans, Spaans, Frans, Grieks en Latijn.

1566 : Moeilijke tijden braken aan, een jarenlange Spaanse bezetting met onbetaalde, plunderende, rondzwervende troepen... de groei van de calvinistische sekte; harde jaren waarin ook de kloosterlingen zwaar werden getroffen. De aanhang van de calvinisten groeide sterk niettegenstaande de inquisitie. Prijsstijgingen, werkloosheid en graangebrek vermeerderden de verbittering, opstandigheid en plunderingen. Provinciaal Godefridus van Mierlo kreeg voortdurend berichten dat kloosters waren overvallen, met een uitzonderlijke wreedheid. De schade was enorm met talrijke vermoorde priesters en paters.

1566, 10 augustus : Onder invloed van de calvinisten brak de beeldenstorm los; met een ongemeen fanatisme werden beelden, altaren, calvariebergen en tabernakels vernield en de kloosters leeggeplunderd. De beeldenstorm begon in Frans-Vlaanderen en verspreidde zich in enkele weken tijds over heel de Nederlanden. De beeldenstorm veroorzaakte schade in de meeste kerken van de Nederlanden.

1566, 20 augustus : in Antwerpen werd de beeldenstorm geleid door de afvallige priester Herman Moded. De Onze-Lieve-Vrouwekathedraal werd dagenlang geplunderd en alles werd systematisch vernield. De stadsmagistraat was te laks en passief en vroeg hulp aan Willem van Oranje. Ook de andere kerken bleven niet gespaard. De dominicanen durfden geen openlijke weerstand bieden. Provinciaal Godfried van Mierlo kreeg dagelijks treurig nieuws.

1566, 22 augustus : het klooster van Godefridus werd geplunderd, alsook de Sint-Janskathedraal van 's-Hertogenbosch. Priesters werden vermoord, heiligschennis werd gepleegd, kerken werden geplunderd en verwoest.

1567 tot 1573 : Alva landvoogd der Nederlanden. Na lang treuzelen en op verzoek van de landvoogdes Margaretha van Parma reageerde Filips II op zo'n brutale wijze dat er nog meer scherven werden gemaakt. Alva voerde een schrikbewind over het land. Er werd vermoord, geplunderd en gebrand. Willem van Oranje leidde de opstand tegen "de bloedhond Alva".

1568-1648 : Tachtigjarige Oorlog.

1568 : Alva vroeg te Rome visitators om de kloosters te hervormen. Vincenzo Ercolani, de dominicaanse prior van Firenze, werd gevraagd of hij als commissaris naar de dominicanenkloosters in de Nederlanden wou vertrekken. Hij bezocht ons klooster. Zijn bezoek was een zegen en zijn praktische schikkingen waren gezond.

1568, 5 juni : Egmond en Hoorne werden op de grote markt te Brussel onthoofd, op bevel van Alva. *In de Atlas van Stolk Rotterdam is er een anonieme gravure met de volgende titel : "Paus Pius V overhandigt Alva het zwaard om in de Nederlanden de ketterij uit te roeien".*

1569, 20 juli : Godefridus van Mierlo werd door Filips II benoemd tot bisschop van Haarlem en wel op aandringen van Alva.

1570, 11 december : pauselijke bekrachtiging voor de benoeming tot bisschop.

1571, 11 februari (zondag) : wijding van Godefridus van Mierlo tot bisschop van Haarlem. De wijding geschiedde door Franciscus Sonnius, de eerste bisschop van 's-Hertogenbosch maar sinds 1569 eerste bisschop van Antwerpen. Sonnius werd bijgestaan door Laurentius Metsius, zijn opvolger als bisschop van Den Bosch en door Ghislenus de Vroede, wijbisschop van Mechelen én titulair bisschop van Soliw(r)i (een

stad aan de zee van Marmara ten westen van Istanbul in Turkije). De wijding geschiedde in de Sint-Pauluskerk van het dominicanenklooster te Antwerpen.

1571, 16 februari : Godefridus van Mierlo wijdde de Sint-Pauluskerk te Antwerpen. Bij de beeldenstorm in 1566 had de Sint-Pauluskerk zijn aandeel in de heiligschennis gehad en Van Mierlo wijdde 5 altaren welke men onverwijld, in plaats van de vernielde, had opgericht. Tevens werd de Sint-Pauluskerk, waarvan de herbouwing in 1540 was begonnen en die toen juist gereed was gekomen, opnieuw door hem geconsacreerd. Bij die gelegenheid verleende hij een aflaat van 40 dagen voor elke vrome bezoeker die op de verjaardag van deze wijding de kerk zou bezoeken.

1571, 22 februari : De bisschoppelijke zegel werd op de wijdingsakte van 16 februari geplaatst.

1571, 4 maart (zondag) : Godefridus van Mierlo trok de kathedrale Sint-Bavokerk in Haarlem binnen en initieerde het bisschoppelijk bestuur voor zijn bisdom. Hij bevestigde het door zijn voorganger, Nicolaas van Nieuwland, eerste bisschop van Haarlem, met veel moeite bijeengezochte kapittel. Aanstands en met frisse moed begon hij aan het hervormingswerk en richtte hij het kathedrale kapittel op.

1571, 7 oktober : zeeslag van Lepanto. Overwinning van de Christenen op de Turken, die de controle over de Middellandse Zee voor altijd verloren.

1571 : stichting van het broederschap van de Rozenkrans in de Sint-Pauluskerk.

1572 : Willem van Oranje stond op tegen Spanje. De protestanten kregen de macht in Haarlem en Godefridus vluchtte naar Brussel voor enkele maanden.

1573 : Haarlem was weer Spaans; Godefridus keerde terug naar zijn bisdom en trachtte te redden wat nog gered kon worden.

1576, 4 november : Spaanse Furie te Antwerpen.

1577 : "Verdrag van Satisfactie" werd tussen de Prins van Oranje en de magistraat van Haarlem, te Veere gesloten, in tegenwoordigheid van Godefridus van Mierlo. Op grond hiervan werden katholieken en gereformeerden vrijheid van godsdiensttoefening gegund.

1578 : De calvinisten namen een deel van het Antwerps klooster in beslag.

1578, 29 mei : Haarlem, Sacramentsdag; bisschop Godefridus van Mierlo was met het kanunnikencollege en vele priesters voor de Noon naar zijn kerk getrokken (Noon is het middaggebed van het negende uur). Opeens werden de deuren van de kathedraal opengebroken en een grote groep reischoppers drong de kerk binnen, sloeg beelden kapot en richtte vernielingen aan. Priester Pieter Balling werd doodgeslagen. Godefridus vluchtte naar een werkmanswoning op het kerkhof en

vandaar ontkwam hij vermomd in werkmanskledij. Hij zou nooit meer terugkeren naar zijn bisschopsstad. De archivaris, Florentius vander Haer, vluchtte met hem mee en nam het archief mee dat nooit meer is teruggevonden. Godefridus van Mierlo heeft het einde van het katholieke Haarlem beleefd. Hij was een oude man geworden, die slechts van verre kon toezien hoe de kloosters van zijn provincie in het noorden werden weggemaaid.

1579 : de paters werden uit het Antwerps klooster verdreven.

1579, 2 mei : na veel avonturen arriveerde Godefridus in Rome en werd ontvangen door paus Gregorius XIII, die hem later aanstelde tot wijbisschop van Münster, van waaruit hij zijn bisdom van Haarlem probeerde te besturen.

1581 : de Sint-Pauluskerk, "gezuiverd van haar papistisch meubilair", werd ter beschikking gesteld van de calvinisten.

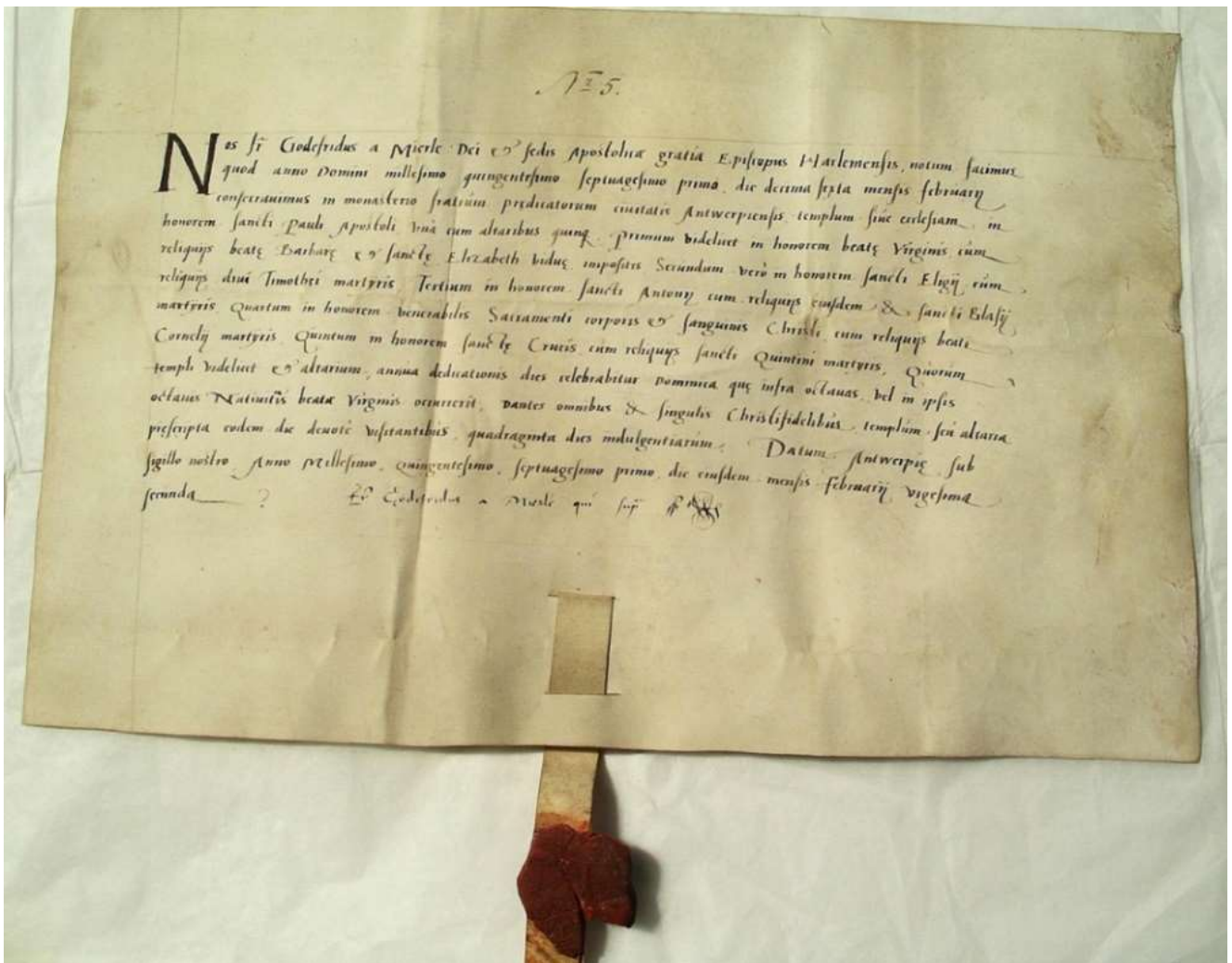
1585 : scheiding van de Nederlanden; Antwerpen was de laatste herovering van de Spanjaarden. De opstandelingen werden door Alexander Farnèse verdreven naar het noorden. De Roomse religie werd hersteld en het Antwerps klooster werd terug opgebouwd na de terugkeer van de predikbroeders.

1587: niettegenstaande al het rondzwerven in de vreemde, zou Godefridus van Mierlo toch op Nederlandse bodem de dood vinden. Deventer was onder de controle van de Spanjaarden weer katholiek geworden en de hertog van Parma ontbood Godefridus naar die stad om er de geschonden kerken opnieuw te wijden en toezicht uit te oefenen op de verwilderde clerus aldaar. Zoals altijd was ook ditmaal de ijverige bisschop bereid deze ondankbare taak te aanvaarden. Hij consacreeerde er de Lebuinuskerk. Maar zijn apostolaat te Deventer zou het laatste offer zijn dat God van hem in dit leven vroeg. Oorlog en pest volgden onverbiddelijk op elkaar in die woelige tijden. Zijn "dies suprema" werd 28 juli. Godefridus werd een der eerste slachtoffers van de pest en bezweek, nog geen 70 jaar oud. Hij werd aldaar in de Lebuinuskerk begraven en zijn grafschrift huldigde de waarheid : "Godfried van Mierlo, een bisschop bedeed met zeldzame kennis en bewonderenswaardig om zijn milde, vredelievende inborst". Godefridus van Mierlo, Simpliciter et Recte, eenvoudig en rechtdoor.

1841 : bij de restauratie van de Lebuinuskerk te Deventer werden de overblijfselen van Haarlem's tweede bisschop teruggevonden. Men had het lichaam bijgezet in een kelder, welke gelegen was onder het lage koor, juist tegenover het hoogaltaar. Het graf werd herkend aan een houten bisschopsstaf, met goudlaken overtrokken en afgezet met steentjes van verschillende kleur.

1985: de grafkelder die in vergetelheid was geraakt, werd herontdekt.

WIJDINGSAKTE VAN DE TWEDE SINT- PAULUSKERK



Antwerpen, 16 / 22 februari 1571

Origineel : Perkament (18,5 x 32,9 cm.), waaraan een uithangende perkamenten zegelstaart door enkele sneden in de plica en het perkament, met een gedeelte van het zegel van Godfried van Mierlo, bisschop van Haarlem, platgedrukt, rond, van rode was, L. nog herkenbaar : [...]GODEFRIDI[...], op het veld een wapenschild, gevierendeeld, gedekt met een bisschopshoed (inventarisnummer Sint-Pauluskerk L2).

VERTALING VAN DE LATIJNSE TEKST

Wij Frater Godefridus van Mierlo bij de genade van God en van de Apostolische Stoel, Bisschop van Haarlem, maken bekend : dat wij in het jaar van de Heer duizend vijfhonderd een en zeventig, op de zestiende dag van de maand februari in het klooster van de broeders Predikheren in

de stad Antwerpen een tempel ofte kerk gewijd hebben ter ere van de H.Paulus Apostel, samen met vijf altaren.

Een eerste altaar namelijk ter ere van de H.Maagd. In dat altaar werden de relieken geplaatst van de H.Barbara en de H.Elisabeth weduwe. Een tweede altaar ter ere van de H.Eligius met de relieken van de H.Timotheus martelaar.

Een derde altaar ter ere van de H.Antonius met diens eigen relieken alsook deze van de H.Blasius martelaar.

Een vierde ter ere van het Allerheiligste Sacrament, dit is het Lichaam en het Bloed van Christus, met de relieken van de H.Cornelius martelaar.

Een vijfde ter ere van het H.Kruis met de relieken van de H.Quintinus, martelaar.

Het jaarlijkse wijdingsfeest van deze tempel en altaren zal namelijk gevierd worden op de zondag in het octaaf van de Geboorte van de H.Maagd of op de octaafdag zelf, indien deze zouden samen vallen. Wij schenken tevens aan alle Kristen gelovigen en aan ieder in het bijzonder, die op dezelfde dag de bovenbeschreven tempel en altaren met vroomheid bezoeken een aflat van veertig dagen. Gegeven te Antwerpen onder onze zegel in het jaar duizend vijfhonderd een en zeventig, op de twee en twintigste dag van dezelfde maand februari.

Fr^o Godofridus a Merle qui sup^r p^r 1587



PAROCHIALE COÖRDINATIEKALENDER

JULI

Di	02	17.30U	Vergadering St.Vincentiusconferentie op de pastorie
Za	06	11.00U	Huwelijksviering Stijn Gijsen met Stefanie Reyskens
Zo	07	10.30U	Orgelmis
		11.30U	Doopviering Emiline Van den Broecke
Do	11	15.00U	Concert mmv. "Morley Academi School" (GB)
Vr	12	14.00U	Huwelijksviering Dimitri Zhukarets en Ramina Baurora
Za	13	11.00U	Doopviering Van Damme
		15.00U	Eucharistieviering – Gouden huwelijksjubileum Walter Vrinssen en Frieda Croenen
Zo	14	10.30U	Orgelmis
Za	20	14.00U	Huwelijksviering Stijn Rijken met Isa Jablonski
Zo	21	10.30U	Orgelmis
Zo	28	10.30U	Orgelmis
		11.30U	Doopviering Samuel Peeters
Wo	31	10.00U	Vergadering werkgroep "Nocturne"

AUGUSTUS

Zo	04	10.30U	Orgelmis
Ma	05	15.00U	Vergadering dagelijks bestuur muziekkapel
Di	06	17.30U	Vergadering St.Vincentiusconferentie op de pastorie
Wo	07	17.30U	Interlevensbeschouwelijke viering
Za	10	11.00U	Huwelijksviering Frederic Verstraeten en Valéri Goorden
			Open Kerkendag
Zo	11	10.30U	Orgelmis
Do	15	10.30U	Maria ten hemelopneming – Orkestmis
Vr	16	13.00U	Huwelijksviering Cristian Oaredis en Lieve Smets
Zo	18	10.30U	Orgelmis
Ma	19	19.30U	Vergadering Kerkfabriek
Vr	23	21.00U	Concert org. AMUZ
Za	24	11.00U	Huwelijksviering N.Van Steenkiste en Nathalie Van Dijck
		14.00U	Huwelijksviering Bart Beyens en An-Katrien Dulles
Zo	25	10.30U	Orgelmis
			Cultuurmarkt Vlaanderen
Ma	26	20.00U	Concert org. AMUZ
Di	27	14.00U	Raad van bestuur muziekkapel
		18.00U	Parochieteam
Wo	28	22.00U	Concert org. AMUZ
Vr	30	15.00U	Sint-Paulus Morgen

(teksten en afbeeldingen werden opgenomen zoals door de auteurs aan de redactie bezorgd)